

BÚSQUEDA DEL TESORO



Indicaciones: Los guías deberán leer las pistas de este folleto a su grupo cuando ingresen en cada una de las galerías que se indican a continuación.

Utilicen un mapa del Instituto de Artes de Detroit para encontrar cada galería. Como es posible que haya varios grupos haciendo el recorrido, recomendamos visitar las galerías en el orden sugerido.

PRIMER PISO

① Nativo americano



Soy un animal que ladra y mueve la cola.

¿Puedes encontrarme?



¿Qué animal soy? ¿Qué actividades me gusta hacer?

② Africano



Soy una madre con su hijo en brazos. También estoy tallada en madera.

¿Puedes encontrarme?



¿Qué se te ocurre que podría decirle una madre a su hijo mientras lo carga?

③ Islámico



Soy un plato redondo cubierto de flores azules y anaranjadas.

¿Puedes encontrarme?



¿Cuántas flores diferentes ves?

④ Chino



Observa mi cabeza: tengo las orejas aplastadas, los ojos grandes y la boca abierta.

¿Puedes encontrarme?



¿Qué animal soy? ¿Qué sonido crees que hago?



Indicaciones: Los guías deberán leer las pistas de este folleto a su grupo cuando ingresen en cada una de las galerías que se indican a continuación.

Utilicen un mapa del Instituto de Artes de Detroit para encontrar cada galería. Como es posible que haya varios grupos haciendo el recorrido, recomendamos visitar las galerías en el orden sugerido.

SEGUNDO PISO

5 Moderno

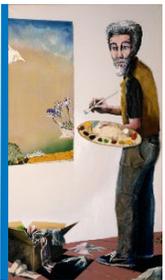


Soy una pintura con fondo negro y muchas formas y colores.
¿Puedes encontrarme?



¿Qué formas distingues? ¿Qué colores observas?
¿Ves criaturas u objetos familiares?

6 Afroamericano (cerca de Exposición Especial de Arte Moderno y del sector Norte)



Soy un artista con pinturas y un pincel en la mano.
¿Puedes encontrarme?



¿Qué colores tiene el artista en su paleta?
¿Notas algo que pueda hacer que esta pintura sea diferente o única?

7 Americano



Estoy durmiendo mientras dos personas me cuidan.
¿Puedes encontrarme?



¿Cómo crees que pueden haberse conocido estas personas? ¿Qué observas que te hace pensar eso?

8 Rivera Court



¡Hora de posar! Colócate a unos metros de la obra de arte, elige a una persona e imita su postura. Presta mucha atención a todas las partes de su cuerpo: los pies, las piernas, los brazos y la cabeza.



Indicaciones: Los guías deberán leer las pistas de este folleto a su grupo cuando ingresen en cada una de las galerías que se indican a continuación.

Utilicen un mapa del Instituto de Artes de Detroit para encontrar cada galería. Como es posible que haya varios grupos haciendo el recorrido, recomendamos visitar las galerías en el orden sugerido.

SEGUNDO PISO

1 Contemporáneo (cerca de Exposición Especial de Arte del sector Sur)



Estoy en un asiento y tengo un instrumento musical de cuerdas llamado guitarra. Hay muchas personas a mi alrededor.

¿Puedes encontrarme?



¿Cómo crees que pueden haberse conocido estas personas? ¿Puedes nombrar todas las figuras que ves?

2 Rivera Court



¡Hora de posar! Colócate a unos metros de la obra de arte, elige a una persona e imita su postura. Presta mucha atención a todas las partes de su cuerpo: los pies, las piernas, los brazos y la cabeza.

3 Impresionismo



Estoy caminando por un jardín y llevo una sombrilla.

¿Puedes encontrarme?



¿Cómo crees que está el clima en el jardín?

4 Afroamericano (cerca de Exposición Especial de Arte Moderno y del sector Norte)



Estoy sentada en un sofá y tengo un sombrero rosa.

¿Puedes encontrarme?



¿Qué materiales crees que se usaron para crear esta obra de arte?
¿Qué colores observas en esta imagen?

Indicaciones: Los guías deberán leer las pistas de este folleto a su grupo cuando ingresen en cada una de las galerías que se indican a continuación.

Utilicen un mapa del Instituto de Artes de Detroit para encontrar cada galería. Como es posible que haya varios grupos haciendo el recorrido, recomendamos visitar las galerías en el orden sugerido.

PRIMER PISO

5 Coreano



Tengo 225 cuadraditos, cada uno con diferentes colores y objetos.
¿Puedes encontrarme?



Observa los objetos y nombra dos.

Hay una imagen que se repite varias veces. ¿Cuál es?

6 Antiguo Oriente Medio



Soy un dragón mušhuššu (se pronuncia mush-ush-shu). Tengo cabeza de serpiente, garras de águila, piernas de león y cola de escorpión.

¿Puedes encontrarme?



Mi trabajo era mantener a salvo la antigua ciudad de Babilonia.

¿Qué sonidos crees que hago?

7 Nativo americano



Soy un contenedor redondo con forma de jaguar y tengo un asa en el lomo.

¿Puedes encontrarme?



Observa la posición de mi cuerpo. ¿Cómo crees que me siento en este momento? ¿Tengo miedo? ¿Estoy sorprendido? ¿Estoy listo para atacar?

8 Tercer piso: Cerca de la vista hacia Prentis Court



Somos dos personas jóvenes recostadas en el césped.

¿Puedes encontrarnos?



¿Cómo crees que pueden haberse conocido estas dos personas?

¿Qué observas que te hace pensar eso?

BÚSQUEDA DEL TESORO

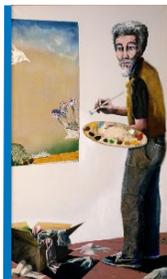


Indicaciones: Los guías deberán leer las pistas de este folleto a su grupo cuando ingresen en cada una de las galerías que se indican a continuación.

Utilicen un mapa del Instituto de Artes de Detroit para encontrar cada galería. Como es posible que haya varios grupos haciendo el recorrido, recomendamos visitar las galerías en el orden sugerido.

SEGUNDO PISO

① Afroamericano (cerca de Exposición Especial de Arte Moderno y del sector Norte)



Soy un artista con pinturas y un pincel en la mano.
¿Puedes encontrarme?

- 💡 ¿Qué colores tiene el artista en su paleta?
- ☰ ¿Notas algo que pueda hacer que esta pintura sea diferente o única?

② Moderno



Soy una pintura con fondo negro y muchas formas y colores.
¿Puedes encontrarme?

- 💡 ¿Qué formas distingues? ¿Qué colores observas?
- ☰ ¿Ves criaturas u objetos familiares?

③ Americano



Estoy durmiendo mientras dos personas me cuidan.
¿Puedes encontrarme?

- 💡 ¿Cómo crees que pueden haberse conocido estas personas?
- ☰ ¿Qué observas que te hace pensar eso?

④ Rivera Court



¡Hora de posar! Colócate a unos metros de la obra de arte, elige a una persona e imita su postura. Presta mucha atención a todas las partes de su cuerpo: los pies, las piernas, los brazos y la cabeza.

BÚSQUEDA DEL TESORO

Indicaciones: Los guías deberán leer las pistas de este folleto a su grupo cuando ingresen en cada una de las galerías que se indican a continuación.

Utilicen un mapa del Instituto de Artes de Detroit para encontrar cada galería. Como es posible que haya varios grupos haciendo el recorrido, recomendamos visitar las galerías en el orden sugerido.

PRIMER PISO

5 Nativo americano



Soy un animal que ladra y mueve la cola.
¿Puedes encontrarme?



¿Qué animal soy? ¿Qué actividades me gusta hacer?

6 Africano



Soy una madre con su hijo en brazos. También estoy tallada en madera.
¿Puedes encontrarme?



¿Qué se te ocurre que podría decirle una madre a su hijo mientras lo carga?

7 Islámico



Soy un plato redondo cubierto de flores azules y anaranjadas.
¿Puedes encontrarme?



¿Cuántas flores diferentes ves?

8 Chino



Observa mi cabeza: tengo las orejas aplastadas, los ojos grandes y la boca abierta.
¿Puedes encontrarme?



¿Qué animal soy? ¿Qué sonido crees que hago?

Instituto de Artes de Detroit 2024-2025

BÚSQUEDA DEL TESORO



Indicaciones: Los guías deberán leer las pistas de este folleto a su grupo cuando ingresen en cada una de las galerías que se indican a continuación.

Utilicen un mapa del Instituto de Artes de Detroit para encontrar cada galería. Como es posible que haya varios grupos haciendo el recorrido, recomendamos visitar las galerías en el orden sugerido.

TERCER PISO

① Tercer piso: Cerca de la vista hacia Prentis Court



Somos dos personas jóvenes recostadas en el césped.

¿Puedes encontrarlos?



¿Cómo crees que pueden haberse conocido estas dos personas?

¿Qué observas que te hace pensar eso?

PRIMER PISO

② Coreano



Tengo 225 cuadraditos, cada uno con diferentes colores y objetos.

¿Puedes encontrarme?



Observa los objetos y nombra dos.

Hay una imagen que se repite varias veces. ¿Cuál es?

③ Antiguo Oriente Medio



Soy un dragón mušhuššu (se pronuncia mush-ush-shu). Tengo cabeza de serpiente, garras de águila, piernas de león y cola de escorpión.

¿Puedes encontrarme?



Mi trabajo era mantener a salvo la antigua ciudad de Babilonia.

¿Qué sonidos crees que hago?

④ Nativo americano



Soy un contenedor redondo con forma de jaguar y tengo un asa en el lomo.

¿Puedes encontrarme?



Observa la posición de mi cuerpo. ¿Cómo crees que me siento en este momento? ¿Tengo miedo? ¿Estoy sorprendido? ¿Estoy listo para atacar?

Indicaciones: Los guías deberán leer las pistas de este folleto a su grupo cuando ingresen en cada una de las galerías que se indican a continuación.

Utilicen un mapa del Instituto de Artes de Detroit para encontrar cada galería. Como es posible que haya varios grupos haciendo el recorrido, recomendamos visitar las galerías en el orden sugerido.

SEGUNDO PISO

5 Contemporáneo (cerca de Exposición Especial de Arte del sector Sur)



Estoy en un asiento y tengo un instrumento musical de cuerdas llamado guitarra. Hay muchas personas a mi alrededor.

¿Puedes encontrarme?



¿Cómo crees que pueden haberse conocido estas personas? ¿Puedes nombrar todas las figuras que ves?

6 Rivera Court



¡Hora de posar! Colócate a unos metros de la obra de arte, elige a una persona e imita su postura. Presta mucha atención a todas las partes de su cuerpo: los pies, las piernas, los brazos y la cabeza.

7 Impresionismo



Estoy caminando por un jardín y llevo una sombrilla.

¿Puedes encontrarme?



¿Cómo crees que está el clima en el jardín?

8 Afroamericano (cerca de Exposición Especial de Arte Moderno y del sector Norte)



Estoy sentada en un sofá y tengo un sombrero rosa.

¿Puedes encontrarme?



¿Qué materiales crees que se usaron para crear esta obra de arte?

¿Qué colores observas en esta imagen?



Indicaciones: Los guías deberán leer las pistas de este folleto a su grupo cuando ingresen en cada una de las galerías que se indican a continuación.

Utilicen un mapa del Instituto de Artes de Detroit para encontrar cada galería. Como es posible que haya varios grupos haciendo el recorrido, recomendamos visitar las galerías en el orden sugerido.

SEGUNDO PISO

① Moderno



Soy una pintura con fondo negro y muchas formas y colores.

¿Puedes encontrarme?



¿Qué formas distingues? ¿Qué colores observas? ¿Ves criaturas u objetos familiares?

② Americano



Estoy durmiendo mientras dos personas me cuidan.

¿Puedes encontrarme?



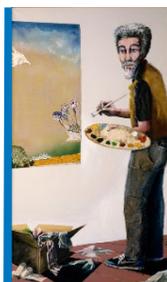
¿Cómo crees que pueden haberse conocido estas personas?
¿Qué observas que te hace pensar eso?

③ Rivera Court



¡Hora de posar! Colócate a unos metros de la obra de arte, elige a una persona e imita su postura. Presta mucha atención a todas las partes de su cuerpo: los pies, las piernas, los brazos y la cabeza.

④ Afroamericano (cerca de Exposición Especial de Arte Moderno y del sector Norte)



Soy un artista con pinturas y un pincel en la mano.

¿Puedes encontrarme?



¿Qué colores tiene el artista en su paleta?
¿Notas algo que pueda hacer que esta pintura sea diferente o única?

BÚSQUEDA DEL TESORO



DIA.org/visit/
museum-map

Indicaciones: Los guías deberán leer las pistas de este folleto a su grupo cuando ingresen en cada una de las galerías correspondientes.

Utilicen un mapa del Instituto de Artes de Detroit para encontrar cada galería. Como es posible que haya varios grupos haciendo el recorrido, recomendamos visitar las galerías en el orden sugerido.

PRIMER PISO

5 Africano



Soy una madre con su hijo en brazos. También estoy tallada en madera.
¿Puedes encontrarme?



¿Qué se te ocurre que podría decirle una madre a su hijo mientras lo carga?

6 Nativo americano



Soy un animal que ladra y mueve la cola.
¿Puedes encontrarme?



¿Qué animal soy? ¿Qué actividades me gusta hacer?

7 Chino

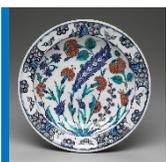


Observa mi cabeza: tengo las orejas aplastadas, los ojos grandes y la boca abierta.
¿Puedes encontrarme?



¿Qué animal soy? ¿Qué sonido crees que hago?

8 Islámico



Soy un plato redondo cubierto de flores azules y anaranjadas.
¿Puedes encontrarme?



¿Cuántas flores diferentes ves?



Indicaciones: Los guías deberán leer las pistas de este folleto a su grupo cuando ingresen en cada una de las galerías que se indican a continuación.

Utilicen un mapa del Instituto de Artes de Detroit para encontrar cada galería. Como es posible que haya varios grupos haciendo el recorrido, recomendamos visitar las galerías en el orden sugerido.

PRIMER PISO

1 Coreano



Tengo 225 cuadraditos, cada uno con diferentes colores y objetos.

¿Puedes encontrarme?



Observa los objetos y nombra dos.

Hay una imagen que se repite varias veces. ¿Cuál es?

2 Antiguo Oriente Medio



Soy un dragón mušhuššu (se pronuncia mush-ush-shu). Tengo cabeza de serpiente, garras de águila, piernas de león y cola de escorpión.

¿Puedes encontrarme?



Mi trabajo era mantener a salvo la antigua ciudad de Babilonia.

¿Qué sonidos crees que hago?

3 Nativo americano



Soy un contenedor redondo con forma de jaguar y tengo un asa en el lomo.

¿Puedes encontrarme?



Observa la posición de mi cuerpo. ¿Cómo crees que me siento en este momento? ¿Tengo miedo? ¿Estoy sorprendido? ¿Estoy listo para atacar?

4 Tercer piso: Cerca de la vista hacia Prentis Court



Somos dos personas jóvenes recostadas en el césped.

¿Puedes encontrarnos?



¿Cómo crees que pueden haberse conocido estas dos personas?

¿Qué observas que te hace pensar eso?

Indicaciones: Los guías deberán leer las pistas de este folleto a su grupo cuando ingresen en cada una de las galerías que se indican a continuación.

Utilicen un mapa del Instituto de Artes de Detroit para encontrar cada galería. Como es posible que haya varios grupos haciendo el recorrido, recomendamos visitar las galerías en el orden sugerido.

SEGUNDO PISO

5 Impresionismo



Estoy caminando por un jardín y llevo una sombrilla.
¿Puedes encontrarme?



¿Cómo crees que está el clima en el jardín?

6 Afroamericano (cerca de Exposición Especial de Arte Moderno y del sector Norte)



Estoy sentada en un sofá y tengo un sombrero rosa.
¿Puedes encontrarme?



¿Qué materiales crees que se usaron para crear esta obra de arte?
¿Qué colores observas en esta imagen?

7 Rivera Court



¡Hora de posar! Colócate a unos metros de la obra de arte, elige a una persona e imita su postura. Presta mucha atención a todas las partes de su cuerpo: los pies, las piernas, los brazos y la cabeza.

8 Contemporáneo (cerca de Exposición Especial de Arte del sector Sur)



Estoy en un asiento y tengo un instrumento musical de cuerdas llamado guitarra. Hay muchas personas a mi alrededor.
¿Puedes encontrarme?



¿Cómo crees que pueden haberse conocido estas personas?
¿Puedes nombrar todas las figuras que ves?