

# OBJETIVOS



Learning

Targets

Students can recognize the elements of a traditional ofrenda of Día de Muertos and can even relate some elements to their own culture



# Todo sobre Día de muertos

Profe Daniel Fershtman







**Empareja las fotos con las palabras/  
Pair the pictures with the words**

- |                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| 1. Pan de muertos      | 2. Una Ofrenda  |
| 3. Velas               | 4. Cempasúchil  |
| 5. Incienso            | 6. El copal     |
| 7. Calaveras de azúcar | 8. Papel Picado |







2. Una Ofrenda



3. Velas

4. Cempasúchil



6. El copal



5. Incienso



8. Papel Picado



7. Calaveras de azúcar



1. Pan de muertos

# ABOUT THE HOLIDAY

- Holiday observed throughout Mexico and in other Latin American countries
- Celebrated on November 1st & 2nd
- Family and friends gather to pray and remember family members and friends who are deceased
- It is not a sad time, but a happy time – a celebration of life. Families gather around the ofrenda and welcome the spirit of el difunto (the deceased) (the deceased) (the deceased) back for the night of celebration
- Ofrendas (altars) are created in homes honoring el difunto (the deceased) decorating it with calaveras (sugar skulls), marigold flowers, favorite food and items of the deceased
- Family members and friends gather at the cemetery to decorate the gravesite of the deceased, often dining and spending the night there



# HISTORY

- It originated over 3,000 years ago by the indigenous group known as the Aztecs.
- It is an ancient pre-Aztec celebration.
- It merges indigenous beliefs with Christianity and coincides with All Saints Day and All Souls Day, which are holidays on the Roman Catholic calendar.
- The first day of the holiday is to remember the children, or los angelitos
- The second day of the holiday is to remember the adults.

# UNA OFRENDA Y LOS ELEMENTOS

- Ofrendas (altars) are created in homes honoring the difunto (the deceased) decorating it with calaveras (sugar skulls), marigold flowers, favorite food, favorite objects pictures of the deceased and many other objects
- They have different levels representing different layers of life (heaven, earth, underworld)

# INFOGRAPHIC GAP fill

- With a partner you both will receive different infographics. Your job using your infographic is to answer your partner's questions in Spanish



# ELEMENTOS DE UNA OFRENDA

El día de muertos es una festividad que se celebra en México los días 1 y 2 de noviembre. Tiene origen en las creencias y costumbres prehispánicas, aunque actualmente se incorporan elementos católicos.



**El pan:** es la hospitalidad del anfitrión. Las hojaldras llevan dos tiras simbolizando la osamenta y el ajonjolí las lágrimas de las almas que no descansan

**Platillos:** se pone la comida favorita de difunto

**Velas:** la flama representa la luz, la fe y la esperanza, además sirve para guiar al alma en su camino de ida y vuelta

**Copal e incienso:** limpia el lugar de malos espíritus

**Cruz de ceniza:** simboliza los puntos cardinales

**Retrato:** a quién está dedicado el altar

**La sal:** sirve para la purificación

**Calaveras de azúcar:** recuerda la muerte siempre presente

**Licor:** sirve para que el alma recuerde momentos agradables

**El agua:** se ofrece para que las ánimas mitiguen su sed después de su recorrido, también simboliza la pureza del alma

**Flores:** adorna el lugar durante la estancia del alma. Los caminos de compasúchil representan la guía a la ofrenda

## NIVELES

Las ofrendas de tres niveles representan

- el cielo
- la tierra
- el inframundo



## DATOS CURIOSOS

El color rojo que se usa en diversos panes fue idea de los españoles, para que los indígenas dejaran de hacer sacrificios a sus dioses.

De los lugares más coloridos y alegres en este día en México son Xochimilco, Mixquic y Janitzio.

En 2003 la Unesco declaró el Día de Muertos como patrimonio intangible de la humanidad.

Para recibirlos del más allá

# OFRENDA DE MUERTOS

Creencias, costumbres, mitos y leyendas (sobre todo en comunidades rurales con población indígena) son importantes a la hora de preparar la mesa para los invitados del más allá y el camino que los conducirá hacia ella, este 1 y 2 de noviembre



## COMIDA TÍPICA PARA LA OFRENDA

- Arroz
- Mole
- Calabaza en tacha
- Frutas de la temporada (naranjas, cañas, tejocotes, jicamas, mandarinas etc.)

## DESPUÉS DE LA VISITA

Se cree que si se prueban los alimentos una vez que el "alma" ha visitado su altar, éstos carecen de olor o de sabor, debido a que el espíritu ha consumido su "esencia". También se dice que los anfitriones no pueden comer de su propio altar, pero si puedes ofrecer a quienes te visitan

\*Presencia de Dios en la Religión Católica



Fuente: Notimex, Instituto Cultural Raíces Mexicanas, Portal Día de Muertos, Enciclopedia Libre Investigación y redacción: Mónica Fuentes Arte y diseño: Elizabeth Sierra





# Ofrendas

¿Cuál es una similitud entre las ofrendas y una lápida? ¿En qué se diferencia? /

What is a similarity between an ofrenda and a tombstone? How are they different?



***Lápida=tombstone***





# PAN DE LOS MUERTOS



- ¿Hay una comida tradicional que comen ustedes en la cultura para honrar un difunto (the deceased) ? /
- In your culture is there a traditional food you eat to honor a deceased loved one?

# CALAVERAS DE AZÚCAR

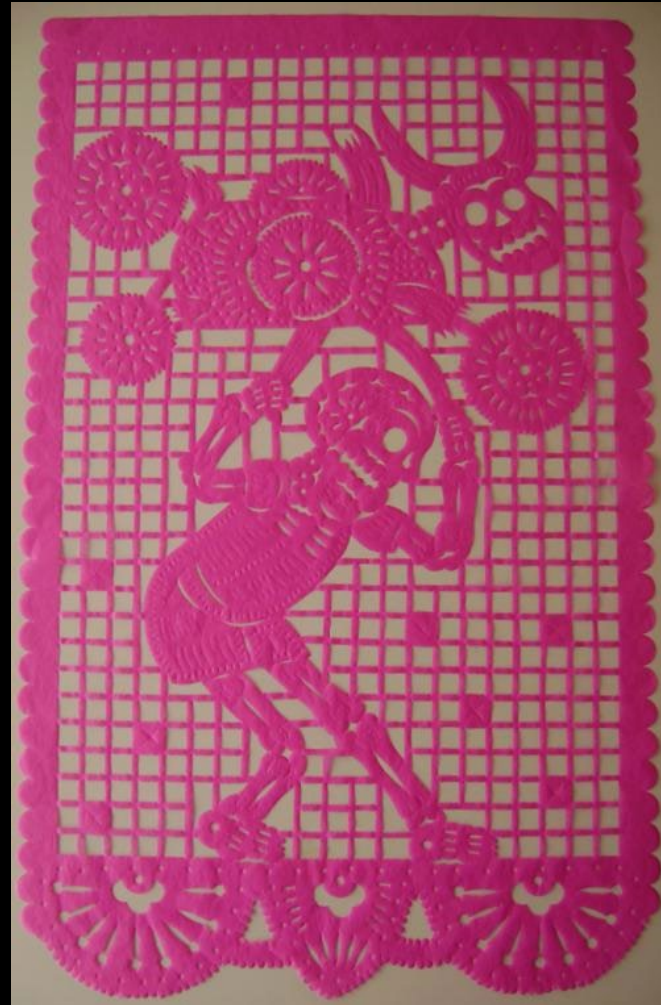
- Calaveras de azúcar are traditional skulls that are made of sugar. Many are painted in vivid colors to further portray that death is not a sad moment in life but a time to be celebrated and celebrate the passing through to the next stage of life
- ¿Cuál es un símbolo popular reconoces tú por la muerte? /
- What is a popular symbol for death that you can think of?





# PAPEL PICADO

A special paper that is cut out into different shapes and hung up around la ofrenda. Serve as the union of the living and dead



# Candles and marigold flowers placed around the difunto (the deceased) light the path for the returning spirits

**VELAS**



**CEMPASÚCHIL**





# EL COPAL/EL INCIENSO

- Incense is burned to ensure any bad spirits stay away from la ofrenda. In addition the spirit of el difunto like the smell of incense



<https://www.youtube.com/watch?v=iSzJEzJ7mVg> Entrevista en Azteca  
Noticias de los elementos de una  
ofrenda tradicional