



Colorful Offerings to Beloved Ancestors and Important Causes



Educator Guide & Lesson Plan inspired by
Ofrendas: Celebrating el Día de Muertos

Learning Target

Using the Spanish Language and Culture AP suggested themes of “Families and Communities,” “Personal and Public Identities,” “Contemporary Life” and “Global Challenges,” students will explore the objects from an ofrenda to understand and analyze how they represent, summarize, and encapsulate the lives, challenges, and preferences of beloved individuals and/or public causes.

Student Outcomes

Students will

- Develop a deeper understanding of indigenous people’s contribution to the history and meaning behind the most common artifacts or products placed on an ofrenda.
- Develop a deeper understanding of indigenous people’s contribution to the history and meaning behind the most common practices or rituals associated with an ofrenda.
- Develop a deeper understanding of how indigenous people’s history influenced and mixed with the European Spanish to create the current Spanish-speaking world’s cultural perspective of death and the habitual reverence with which they celebrate the lives of the deceased.
- Feel connected to the products and practices of the ofrenda by creating their own visual tribute to a global challenge or a deceased individual from one’s own family or a well-known person from a Spanish-speaking country, along with the rationale for each object’s inclusion.



World Language State of Michigan Standards Alignment

1.2.M.R.b

Understand the main idea and supporting details, and summarize accessible written materials on familiar topics in the target language such as, textbook content, magazine and newspaper articles/ads, websites/ internet, poetry or stories.

1.3.A.W.c

Present written reports on familiar and unfamiliar topics in the target language.

2.1.M.H.e

Analyze the influence of linguistic and cultural expansion on indigenous populations or within different communities, regions, or countries.

2.1.N.F.e

Explain the practices and significance of an important: • civil or religious holiday or celebration AND • regional holiday or celebration AND • personal or family holiday or celebration within a community or culture in which the target language is spoken.

2.2.A.F.d

Explain how cultural beliefs, values and perspectives influence the products associated with civil, religious, and personal/family holidays or celebrations.

3.2.A.a

Use information available only through the target language to identify and compare distinctive cultural viewpoints.

5.2.A.b

Use authentic target language print materials and electronic media to explore topics of personal interest from the point of view of the new culture.

21st Century Learning Skills Alignment

- Critical Thinking and Problem Solving
- Global Awareness
- Creativity and Innovation

Pre-Visit Activities

Introduce students to the history and significance of altars for Day of the Dead. To present cultural information and elements of an altar, select an activity from below to best prepare your students for their visit.




Activity One | Ofrendas for Day of the Dead

1. Before viewing the Ofrendas: Celebrating el Día de Muertos exhibition at the Detroit Institute of Arts, read the following article:
(<https://www.inside-mexico.com/the-day-of-the-dead-ofrenda-2/>).
2. After reading the article, complete the following activity and explain why you selected each example.
 - What is ONE sentence from the article that resonated with you and why?
 - What is ONE phrase that moved, engaged or provoked you and why?
 - What is ONE word that was powerful and spoke to you and why?
3. Share your ideas with other students and discuss your thoughts. Record recurring themes to later discuss as a class.
4. What are themes and objects that you anticipate seeing at the Ofrendas exhibition and why?
5. Additional reference (Video grades 6-12)
<https://www.teachervision.com/holidays/day-dead-videos-activities>

Activity Two | El altar para el día de muertos

1. Para aprender sobre las raíces de Día de muertos, ve al sitio web (<https://www.sipuebla.com/spanishreader/altar-de-muertos.html>) y lee y escucha la lectura.
- 2 a. Ahora, completa cada oración con información del artículo. Consulta la lectura varias veces para verificar las respuestas.
 - Otra palabra para altar es...
 - Hacer un altar es una tradición...
 - Algunas cosas que se ofrecen a los muertos en los altares son...
 - El símbolo del altar viene de...
 - Los orígenes de Día de muertos....
 - Los altares exhiben...
 - Los altares varían por región según...
 - Según la cultura azteca, se creía que existía...
 - El dios azteca del inframundo era... y la señora de la muerte, su esposa, era...
 - El inframundo es...
 - El festejo es un reencuentro con los difuntos. Los difuntos son...



2 b. Después de escribir y repasar las respuestas, completa esta frase e incluye a MENOS DE 3 oraciones detalladas:

- En mi opinión, el altar es un elemento esencial de Día de muertos porque....

3. Finalmente, comparte lo que escribiste con otros compañeros de clase.

Activity Three | Diego Rivera y Día de Muertos

1. Primero, ve al sitio web

([https://www.diegorivera.org/diego-rivera-paintings.jsp#prettyPhoto\[paintings\]/4/](https://www.diegorivera.org/diego-rivera-paintings.jsp#prettyPhoto[paintings]/4/)) y estudia la obra Day of the Dead por Diego Rivera.

2. Después, contesta las siguientes preguntas por escribir.

- ¿Qué ves en la obra?
- ¿Qué piensas sobre ella?
- ¿Cuáles son algunas preguntas que tienes?

3. Comparte y discute lo que escribiste con otros estudiantes.

4. Algo personal-Contesta las preguntas por escribir y comparte los pensamientos con otros estudiantes.

- ¿Cómo celebras la memoria de un ser querido fallecido?
- ¿Cómo quieres ser recordado(a) y por qué?

During Visit

While students are going through the exhibit, have them choose one activity from each of the rows A, B, and C to complete in Spanish or English from the choices below (3 activities total):

<p>A</p>	<p>Choose an ofrenda to describe in detail. What do you see? In your opinion what is the most "iconic artifact" on the ofrenda that most captures the deceased's life or cause? What makes you come to this conclusion based on other items that you see on the ofrenda? Write a paragraph to describe and justify your conclusions. Using the other items as a reference, what other item would you add to this ofrenda? Tell why you chose said item.</p>	<p>Choose two ofrendas to compare using a Venn diagram. Include at least four complete sentences in Spanish in each of the three areas (a total of twelve sentences). Make sure to write a title to your diagram and include the names of the two ofrendas.</p>	<p>Choose two ofrendas that to compare using a Venn diagram. Draw at least three items in each of the three areas (a total of nine drawings). Make sure to write a title to your diagram and include the names of the two ofrendas.</p>
<p>B</p>	<p>Draw a visual representation of an ofrenda of your choice. Include the names for the items in Spanish that were included on the ofrenda. Write three sentences in Spanish about why you chose that particular ofrenda.</p>	<p>Using all of the ofrendas, count up and write down the total number of ofrendas that had these items:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fotos • papel picado • sal • agua • velas • flores • copal (incenso) • comida (pan de muerto u otra) • esqueletos/calacas 	<p>Using all of the ofrendas, count up and write down the total number of these items on (or near) all of the ofrendas (there may be more than one photo on each ofrenda. Make sure to count them all!):</p> <ul style="list-style-type: none"> • fotos • velas • cruces • esqueletos/calacas • pan de muerto
<p>C</p>	<p>You are a judge and you will be awarding a prize to the most deserving ofrenda in the entire exhibit. State the number you award for each of the criteria below and justify your choice with a sentence or two.</p> <p>(1 is lowest and 10 is highest):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clarity of intent (who and what is being honored) • Level of artistry/creativity displayed • How well it displays the values characteristics of the Día de Muertos tradition 	<p>Choose one ofrenda to explore. Based on the "clues" that the ofrenda offers about the deceased's life, write out ten questions that you wish you could ask him or her about his or her life.</p>	<p>Write a letter to a Mexican friend in which you tell how the Detroit Institute of Arts is honoring "el Día de muertos." Please tell about studies about the holiday up until the visit, then narrate your day including any personal reactions and feelings about your visit or the holiday in general. End your letter asking your friend any questions that still linger in your mind about how he or she or Mexicans in general celebrate this holiday.</p>

Durante la visita en el museo

Durante su visita, los estudiantes deben escoger una actividad para completar en cada categoría A, B y C. Hay que completar tres actividades total.

<p>A</p>	<p>Elige una ofrenda para describir usando frases detalladas. ¿Qué ves? En tu opinión, ¿cuál es el "artefacto más icónico" en la ofrenda que más captura la vida o la causa del fallecido? ¿Qué te hace llegar a esta conclusión sobre la base de otros elementos que ves en la ofrenda? Escribe un párrafo para describir y justificar tus conclusiones. Usando los otros elementos como referencia, ¿qué otro artículo te gustaría incluir en esta ofrenda? Di por qué elegiste dicho artículo.</p>	<p>Elige dos ofrendas para comparar usando un diagrama de Venn. Incluye al menos cuatro oraciones completas en español en cada una de las tres áreas (un total de doce oraciones). Incluye un título para tu diagrama e incluir los nombres de las dos ofrendas.</p>	<p>Elige dos ofrendas para comparar con un diagrama de Venn. Haz un dibujo con al menos tres elementos en cada una de las tres áreas (un total de nueve dibujos). Incluye un título para tu diagrama e incluir los nombres de las dos ofrendas.</p>
<p>B</p>	<p>Dibuja una representación visual de una ofrenda de tu elección. Incluye los nombres de los artículos en español que se incluyeron en la ofrenda. Escribe tres oraciones completas en español sobre por qué elegiste esa ofrenda en particular.</p>	<p>Usando todas las ofrendas, cuenta y anota el número total de ofrendas que tenían estos elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fotos • papel picado • sal • agua • velas • flores • copal (incenso) • comida (pan de muerto u otra) • esqueletos/calacas 	<p>Usando todas las ofrendas, cuenta y anota el número total de estos elementos en (o cerca) de todas las ofrendas (por ejemplo: puede haber más de una foto en cada ofrenda. ¡Asegúrate de contarlas todas!):</p> <ul style="list-style-type: none"> • fotos • velas • cruces • esqueletos/calacas • pan de muerto
<p>C</p>	<p>Eres juez o jueza y vas a dar un premio a la mejor ofrenda de toda la exposición. Indica el número que das para cada uno de los criterios a continuación y justifica tu elección con una o dos oraciones completas para cada criterio. (1 es el más bajo y 10 es el más alto):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Claridad de intenciones (quién y qué se está honrando) • Nivel de arte / creatividad mostrado • Qué tan bien muestra los valores / características de la tradición del Día de Muertos 	<p>Elige una ofrenda para explorar. Con base en las "pistas" que ofrece la ofrenda sobre la vida del difunto, escribe diez preguntas que te gustaría poder hacerle a él o ella sobre su vida.</p>	<p>Escribe una carta a un amigo mexicano en la que le escribas cómo el Instituto de Artes de Detroit está honrando a "el Día de Muertos". Cuéntale sobre tus estudios sobre este día hasta la visita al museo, luego narra tu día, incluyendo cualquier reacción personal y sentimientos sobre tu visita o este día de fiesta en general. Termina tu carta preguntándole a su amigo cualquier pregunta que aún te quede en mente sobre cómo él o ella o los mexicanos en general celebran el Día de Muertos.</p>



Post-Visit

Students will reflect and create an ofrenda or collage for a beloved ancestor, public figure, themselves (depicting how they would like to be remembered) or public cause. Students will select the products that represent, summarize, and encapsulate the lives, challenges, and preferences of the subject of their ofrenda. Students will provide rationale for their choice of items and express their perspectives about life or death through art. Students will analyze the role of art in their learning and personal development.

Activity One | A Life To Celebrate

1. After experiencing the *Ofrendas* exhibition, think about a special person who has passed away whom you would like to celebrate. The person you choose may be a family member or friend, someone famous, or someone who represents a group of people whom you would like to commemorate. Begin to celebrate the life of the person you select by completing the following questions with details and examples.
 - a. Identify and describe someone who has passed away who inspires you or has impacted your life in a positive manner.

- b. If you were to build an ofrenda for this person, what are the three essential elements that you would include to best represent him or her? Explain why you have selected each one.



c. Create or research a quote that best summarizes the spirit of this person and write it in the space below.

2. To celebrate the life of your honoree, create a paper or digital collage of your person to display in the class. Be sure to include a photo of the person, images that represent his or her life, and elements of Day of the Dead. Lastly, include a title or quote that describes your creation.

IDEAS

3. Once you have completed your collage, reflect and answer the following question providing examples and details. Finally, share your thoughts with other classmates and discuss.

How has learning about Day of the Dead and creating your personal collage enriched your perspective about life or death?

Activity Two | Una Ofrenda Para Mí

1. Imagínate que estás planificando una ofrenda para ti mismo. Completa cada oración con el condicional y detalles personales para describirla.

¿Recuerdas?

Yo	ía	nosotros/nosotras	íamos
Tú	ías	vosotros/vosotras	íais
Él/ella/ud.	ía	Ellos/ellas/uds.	ían

Irregulares:

- BR: cabr-/habr-/sabr-
- DR: podr-/pondr-/saldr-/tendr-/valdr-/vendr-
- R: dir-/har-/querr-

Si yo pudiera diseñar una ofrenda para mí,...

- (haber)
- (tener)
- yo (incluir)...
- yo (poner)...
- me (gustar)....
- me (encantar)...

2. Ahora crea una representación física o digital de la ofrenda y preséntala a la clase. Explica el simbolismo de todos los elementos y describe los ítems similares a las ofrendas de la exhibición Ofrendas y lo que significa cada uno.

3. Contesta esta pregunta por escribir:

- ¿Qué aprendiste como resultado de crear tu arte y ver el arte de tus compañeros?

Activity Three | Ofrendas De Desafíos Sociales: La Exhibición Estudiantil

1. Imagínate que eres un(a) activista estudiantil de un desafío contemporáneo que a ti te interesa mucho. Para educar a más estudiantes sobre la causa, crea una ofrenda en pareja o grupo que incluye lo siguiente:

- Un título
- Una representación de un desafío contemporáneo
 - Usa una caja de cartón para la ofrenda o crea una ofrenda digital
- Algunos elementos tradicionales de una ofrenda
- Una descripción escrita y detallada de la ofrenda que utiliza el modo indicativo y subjuntivo y mandatos familiares afirmativos y negativos para expresarte
- Una traducción en inglés de la descripción

2. Después de crear la ofrenda, exhibela en un lugar para que otros estudiantes puedan verla, leer sobre ella y aprender del desafío. Presenta la descripción en español e inglés al lado de la ofrenda.

CALENDARIO

IDEAS

3. Contesta las siguientes preguntas e incluye ejemplos.

- ¿Qué aprendiste como resultado de ver las ofrendas de tus compañeros?
- ¿Cómo puede ser el arte un vehículo de desarrollo personal?

(This educational resource was developed by the DIA Education Programs team in collaboration with Spanish teachers Lisa Lopez and Stacia Ford)